



# INTRODUCCIÓN A LAS ARTESANÍAS MOSTACILLA CHECA MÓDULO 2



**¡Hola!** Te damos la bienvenida al segundo módulo de artesanía con mostacilla checa, antes de iniciar con la práctica y construcción de artesanías queremos contarte sobre algunas comunidades indígenas presentes en el suroeste antioqueño.

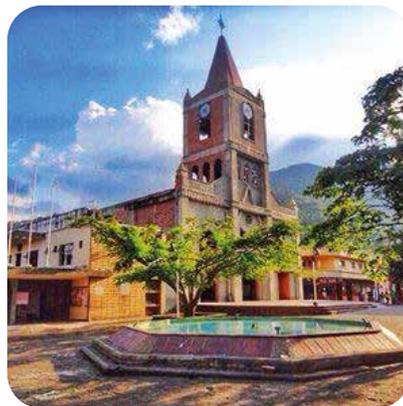
## Comunidades indígenas y artesanías

En Colombia, se cuenta con una población indígena de 1.905.617, los cuales se auto reconocen como tal. En el suroeste antioqueño existen comunidades indígenas, las cuales aún conservan sus tradiciones convirtiéndose en un patrimonio cultural de la nación.



En el municipio de Urrao, se encuentran las comunidades: Valle de Perdidas, Majoré y Andabú, la población indígena pertenecen al pueblo embera Katio el 90% y el 10 % a emberaChami de la población total.

En el municipio de Valparaíso se cuenta con la comunidad de Marcelino Tascón





Y el municipio de Jardín cuenta con la comunidad Emberá Karmata Rúa

En el municipio de Ciudad Bolívar se cuenta con la comunidad Hermeregildo Chakiamá



Y finalmente en el municipio de Pueblo Rico, está la comunidad Bernardino Panchí.

Para las comunidades indígenas la elaboración de artesanías es sinónimo de identidad, dado que sus tradiciones giran en torno a la elaboración de éstas, además que a través de ellas representan su vida, su cotidianidad, imprimiendo diseños llenos de significados y sentidos.

Como lo mencionó el periódico El espectador "Tradicionalmente se ha hecho desde el campo, en zonas indígenas o en algunos sectores de las grandes ciudades (...)  
La artesanía tiene un gran potencial económico y es una fuente importante de empleo, que si está bien organizada puede contribuir al desarrollo económico y social y aportar en la solución de los problemas del campo colombiano y las zonas marginales de la ciudad. Las artesanías podrían ser un importante instrumento para la paz."

#### **Algunas artesanías que elaboraremos son:**



Las manillas son hechas en un telar, este puede ser en una tabla o en una superficie en la cual se permita la distribución de los hilos, imprimiendo de significancia los diseños realizados.

Los aretes en mostacilla son símbolo de la cultura indígena, se realizan de manera manual, no requieren ningún tipo de telar, solo de la capacidad motriz y creativa de cada persona.

Estos pueden ser usados de manera casual o con vestidos formales, dependiendo el diseño y los colores pueden ser llevados con cualquier tipo de prenda de vestir.



Ahora, acá se hace la muestra de algunos diseños de manillas y aretes existentes que se pueden aprender a realizar en los siguientes módulos.



9 Oct 2013- 10:55 PM  
Por: Ana Milena Muñoz dGaviria

<https://www.elespectador.com/opinion/colombia-desde-la-artesania-columna-451570>