

CAPTURando
EL SUROESTE ANTIOQUEÑO
Territorio con identidad



Templo San Antonio de Támesis al amanecer

Municipio: Támesis

PRESENTACIÓN

Esta nueva edición de **Capturando el Suroeste Antioqueño** nace como una invitación a mirar con calma la riqueza de esta región y los territorios que la hacen única. A través de las vías de **Concesión La Pintada**, que conectan paisajes, historias y comunidades, esta exposición reúne fotografías en las que aparecen montañas, templos, calles, oficios, tradiciones y lugares que dan forma a la identidad de cada municipio.

Cada imagen guarda una historia: la fuerza de las montañas, la memoria de los caminos, el valor de los oficios heredados, la belleza de la arquitectura, la vida en los parques, la fe, el trabajo campesino y las costumbres que siguen uniendo a las personas alrededor de lo que son y de lo que han construido.

Esta cartilla digital acompaña ese recorrido. Es una forma de acercarse al Suroeste antioqueño a través de sus detalles, sus colores y sus memorias; de reconocer la riqueza cultural, natural y patrimonial de la región, y de descubrir, fotografía a fotografía, aquello que hace único a cada municipio.

Desde Concesión La Pintada, vía Conexión Pacífico 2 agradecemos a las alcaldías municipales de **La Pintada, Caramanta, Jericó, Montebello, Pueblorrico, Támesis, Tarso, Valparaíso, Venecia, Fredonia, Santa Bárbara, y Caldas**, por vincularse a esta iniciativa y compartir imágenes que exaltan la belleza, la historia y la identidad de sus territorios. Su participación hace posible este recorrido visual por el Suroeste antioqueño y nos permite seguir reconociendo, junto a las comunidades, el valor de la región que conectamos.

CONCESIÓN LA PINTADA VÍA CONEXIÓN PACÍFICO 2

Está a cargo de la operación y mantenimiento de la nueva vía 4G entre **La Pintada – Bolombolo y la vía entre los tramos La Pintada – Santa Bárbara – Primavera**, en el Suroeste antioqueño. Un corredor vial con los más altos estándares de calidad enfocado en la seguridad de los usuarios, que acorta distancias y conecta caminos hacia la transformación del país. Influenciando de manera directa los municipios de Caldas, Santa Bárbara, La Pintada, Valparaíso, Venecia, Támesis, Jericó, Tarso y Fredonia. Hace parte del primer grupo de concesiones viales de Cuarta Generación (4G), teniendo como objeto conectar los centros de insumos y producción del norte del país con Antioquia, la Zona Cafetera, el Valle del Cauca y el Pacífico colombiano.

CONCESIÓN LA PINTADA

VÍA CONEXIÓN PACÍFICO 2

Bolombolo - La Pintada - Primavera



Línea de atención:

272 - 318 5018100

Carro taller | Grúa | Ambulancia | Bomberos Túnel Mulatos | Inspección vial |
Postes S.O.S. | Policía de Carreteras | Zonas de Servicio | Estaciones de Pesaje.



La Inmaculada Concepción



Municipio: Caramanta

Autor de la foto: Guillermo León Betancur Jiménez
Municipio de Támesis

Cel: 3136421993

Correo: betancurjimenezg@gmail.com

En el corazón de Caramanta se levanta la Iglesia Inmaculada Concepción, un lugar que llama la atención por su altura, sus detalles y la fuerza de su arquitectura neogótica. Construida entre 1919 y 1934, esta iglesia guarda parte de la historia del municipio y recibe a quienes la visitan con una mezcla de belleza, memoria y espiritualidad.



Tradición arriera entre colores y memorias



Municipio: Caramanta

Autor de la foto: Guillermo León Betancur Jiménez
Residente en el municipio de Támesis

Cel: 3136421993

Correo: betancurjimenezg@gmail.com

Por las calles de Caramanta aún se siente viva la tradición arriera. Campesinos y mulas recorren el municipio como lo han hecho por generaciones, llevando en cada paso historias de trabajo, camino y arraigo. Una imagen que recuerda las raíces del territorio y la fuerza de su gente.



Calles que inspiran recuerdos



Municipio: Caramanta

Autor de la foto: Guillermo León Betancur Jiménez
Residente en el municipio de Támesis

Cel: 3136421993

Correo: betancurjimenezg@gmail.com

La carrera 20 Córdoba conserva ese encanto que invita a caminar sin afán. Sus fachadas coloridas y su arquitectura de estilo republicano cuentan historias de otros tiempos, mientras la vida cotidiana del municipio les da movimiento y calidez. Un rincón para mirar, recordar y dejarse conquistar por Caramanta.



El Carriel o Guarniel



Municipio: Jericó

Autor de la foto: Juan Manuel Ospina Santamaría
Municipio de Jericó

Cel: 3207529189

Instagram: @evolucion_audiovisuales

Correo: evolucionlaproductora@gmail.com

El guarniel, también conocido como carriel, es una de las piezas más representativas de Jericó. Sus doce bolsillos, algunos de ellos secretos, guardan historias de abuelos, caminos y oficios que han pasado de generación en generación. En el municipio, las talabarterías y guarnieleras han mantenido viva esta tradición con manos pacientes y detalles únicos.

Declarado Patrimonio Cultural del Municipio en 2009 y Patrimonio Nacional en 2021, el carriel sigue siendo motivo de orgullo para Jericó y para los artesanos que han dedicado su vida a conservar este saber.



Arquitectura - Patrimonio



Municipio: Jericó

Autor de la foto: Juan Manuel Ospina Santamaría
Municipio de Jericó

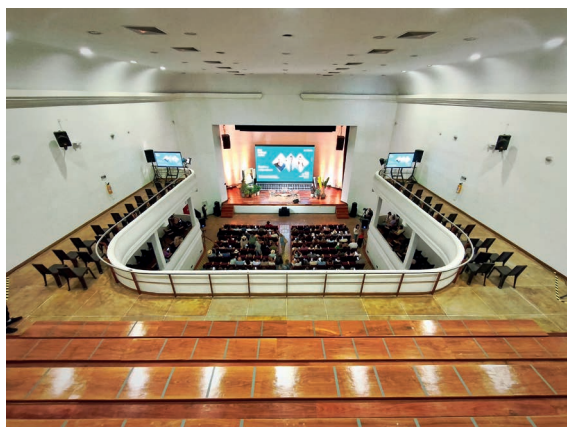
Cel: 3207529189

Instagram: @evolucion_audiovisuales

Correo: evolucionlaproductora@gmail.com

Caminar por Jericó es dejarse envolver por el color de sus balcones, puertas y ventanas. Cada fachada parece contar una historia, cada detalle conserva algo de la época de la colonización antioqueña y del gusto de quienes construyeron este pueblo con cuidado y orgullo.

Su arquitectura, su cultura y la manera en que ha sabido preservar su memoria hacen de Jericó un Pueblo Patrimonio de Colombia, un lugar donde el pasado se siente cercano y vivo en cada calle.



Centro de historia



Municipio: Jericó

Autor de la foto: Juan Manuel Ospina Santamaría
Municipio de Jericó

Cel: 3207529189

Instagram: @evolucion_audiovisuales

Correo: evolucionlaproductora@gmail.com

Jericó es un municipio donde la cultura se respira con naturalidad. Sus museos, su teatro, sus espacios de memoria y su centro de historia hablan de un territorio que ha sabido cuidar sus tradiciones y compartirlas con quienes lo visitan.

También es tierra de personajes que dejaron huella, como Héctor Abad Gómez, Santa Laura Montoya, Manuel Mejía Vallejo y José Restrepo Jaramillo. Una imagen que nos acerca a ese Jericó culto, sensible y orgulloso de su legado.



Estación Alejandro López



Municipio: La Pintada

Créditos: Alcaldía de La Pintada Antioquia

Autor de la foto: Juan Carlos Gómez

Instagram: @alcaldialapintada · @jcgomezsi

La Estación Alejandro López conserva en sus muros de piedra y sus techos de teja una parte valiosa de la memoria de La Pintada. Más que una edificación, es un testimonio del paso del tiempo y de la historia que ha marcado al municipio desde la llegada del Ferrocarril de Antioquia en 1933. En su arquitectura vive el recuerdo de otros días, la fuerza de la tradición y el valor de un legado que sigue siendo parte de la identidad local.



Puente de Colores



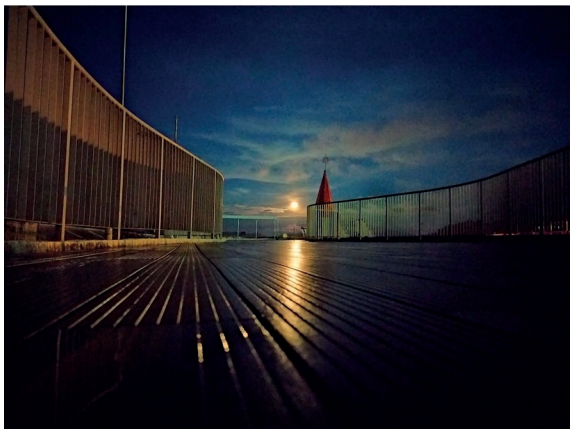
Municipio: La Pintada

Créditos: Alcaldía de La Pintada Antioquia

Autor de la foto: Juan Carlos Gómez

Instagram: @alcaldialapintada · @jcgomezsi

El Puente de Colores se ha convertido en una de las imágenes más queridas de La Pintada. Su presencia alegre, en contraste con la imponentia del cerro Farallones, crea una escena que reúne paisaje, identidad y vida cotidiana. Más que unir dos puntos, este puente representa la conexión de un municipio con su entorno, su belleza natural y ese encanto que lo hace inolvidable para quienes lo recorren.



Milagro de las montañas



Municipio: Montebello

Autor de la foto: Juan Camilo Bedoya Giraldo

Cel: 3102420714

Instagram: @entretrochasymontañas

Facebook: Juan Camilo Bedoya Giraldo

Correo: jcam190486@gmail.com

Montebello se abre paso entre montañas verdes y paisajes serenos que invitan a detenerse y contemplar. Conocido como el “Milagro de las Montañas”, este municipio transmite una sensación de calma que se mezcla con la fuerza de su riqueza natural, su tradición cultural y su profunda espiritualidad. Una imagen que recoge la belleza sencilla de un lugar que inspira admiración y recogimiento.



Montebello



Municipio: Montebello

Créditos: Alcaldía de Montebello

Autor de la foto: Jhon Fredy Bedoya Giraldo

Instagram: @Jhonf_b_g

En el parque principal, las letras de Montebello se han convertido en un símbolo visible del orgullo de su gente. Sus colores resaltan la identidad del municipio y reflejan ese sentimiento de pertenencia que une a los montebellenses. Más que un elemento urbano, representan la forma en que un pueblo reconoce y celebra lo que es.



Horizontes con color de sol



Municipio: Pueblorrico

Autor de la foto: Daniel Mauricio Vallejo Carmona

Contacto: 3126642585

Instagram: @danielvallejo198

Un atardecer ilumina la cruz que acompaña el paisaje de Pueblorrico. Los tonos cálidos del cielo resaltan la belleza del territorio y evocan la fe, la identidad y el arraigo de su gente. Una imagen que permite contemplar al municipio desde la tranquilidad de sus montañas y la fuerza de sus símbolos.



Bajo la grandeza de nuestra historia



Municipio: Pueblorrico

Autor de la foto: Daniel Mauricio Vallejo Carmona

Contacto: 3126642585

Instagram: @danielvallejo198

La iglesia de Pueblorrico se destaca por su arquitectura de inspiración grecorromana y por el lugar que ocupa en la vida del municipio. Rodeada de montañas y calles llenas de movimiento, esta imagen muestra un punto de encuentro entre la historia, la tradición y la cotidianidad de su gente.



Dulce herencia de nuestra tierra



Municipio: Pueblorrico

Autor de la foto: Daniel Mauricio Vallejo Carmona

Contacto: 3126642585

Instagram: @danielvallejo198

En los trapiches tradicionales de Pueblorrico, la producción de panela conserva una parte importante de la historia campesina del municipio. Entre el vapor, la caña y el trabajo de sus habitantes, esta labor refleja la identidad del llamado “municipio dulce” del Suroeste antioqueño y mantiene viva una tradición que pasa de generación en generación.



Templo San Antonio de Támesis al amanecer



Municipio: Támesis

Autor de la foto: Guillermo León Betancur Jiménez

Contacto: 313 6421993

Correo: betancurjimenezg@gmail.com

El templo San Antonio de Támesis, junto con la Plaza Principal, el Parque Caldas, las jardineras y los árboles que lo rodean, conforma uno de los espacios más representativos del municipio. Es un lugar de encuentro para habitantes y visitantes, donde se mezclan la vida cotidiana, la tradición religiosa y el descanso. Al amanecer, la niebla que asciende desde el valle del río Cartama hacia la cordillera occidental transforma el paisaje y permite apreciar una de las escenas más características de Támesis.



Petroglifos de Támesis



Municipio: Támesis

Autor de la foto: Giovanny Guzmán

Instagram: @gioguzman9

Los petroglifos de Támesis son uno de los legados arqueológicos más valiosos del Suroeste antioqueño. En ellos permanece parte de la memoria ancestral del territorio y un vínculo con quienes habitaron estas montañas mucho antes. Su presencia fortalece el sentido de pertenencia de la comunidad y ha impulsado nuevas formas de acercarse al municipio desde el turismo cultural, histórico y ecológico.



Arrieros en Támesis



Municipio: Támesis

Autora de la foto: Luisa Fernanda Figueroa Pérez

Contacto: 3218610441

Instagram: luisafer_fp

Correo: luisa.figueroape@amigo.edu.co

Los arrieros hacen parte fundamental de la historia del Suroeste antioqueño. Durante años recorrieron caminos de montaña a lomo de mula, transportando café, alimentos, herramientas y otros productos que conectaban a los municipios entre sí. En esta imagen se recuerda ese oficio marcado por el esfuerzo, la resistencia y la solidaridad, valores que siguen presentes en la identidad cultural de la región.



Versos de tierra y cielo



Municipio: Tarso

Autor de la foto: Alexander Jaramillo

Contacto: 3053054207

Instagram: @visualtresaudiovisual

Correo: visualtresproducciones@gmail.com
<https://youtube.com/user/visualtr3s>

El parque principal de Tarso aparece lleno de luz y movimiento, con la iglesia San Pablo de Tarso como uno de sus puntos más representativos. En medio de este paisaje urbano, el monumento al poeta José Santos Soto recuerda la memoria cultural del municipio y el lugar que ocupan sus historias en la identidad local. Una imagen que reúne patrimonio, vida cotidiana y sentido de pertenencia.



Refugio de historias



Municipio: Tarso

Autor de la foto: Yeison Oquendo

Contacto: 3142376799

Instagram: @parcheportarso

Facebook: El parche es por Tarso

Una casa campesina se levanta en medio del paisaje, sencilla y tranquila, como testigo de la vida rural de Tarso. Sus paredes evocan historias de trabajo, familia y arraigo, rodeadas por una naturaleza que hace parte de la memoria del territorio. Esta imagen muestra un Tarso cercano, acogedor y profundamente conectado con sus raíces.



Chapolo

 **Municipio:** Valparaíso

Autor de la foto: Kevin Moreno Galeano

Instagram: @kevinmoga

Facebook: Kevin Moga

Esta imagen invita a mirar hacia las raíces del territorio y a reconocer el trabajo de quienes habitaron estas tierras desde sus orígenes. “Chapolo” recoge una memoria ligada a la fuerza ancestral, al vínculo con la tierra y a los saberes que hacen parte de la identidad de Valparaíso. Una fotografía que recuerda que la historia de un municipio también se construye desde sus primeros habitantes y desde las huellas que permanecen en su cultura.



Volver al origen

 **Municipio:** Valparaíso

Autor de la foto: Kevin Moreno Galeano

Instagram: @kevinmoga

Facebook: Kevin Moga

“Volver al origen” propone un encuentro con la ancestralidad y con las manos que mantienen vivos los oficios del territorio. La imagen resalta la memoria étnica de Valparaíso y el valor de quienes, a través del trabajo artesanal, conservan formas de crear, recordar y pertenecer. Es una invitación a reconocer en esos gestos sencillos una parte profunda de la historia y la identidad local.



Zócalos de Venecia

 **Municipio:** Venecia

Autor de la foto: Oscar Garcés – Cámara Lúcida –
Alcaldía de Venecia

Whatsapp: 3216406091

Instagram: @oscarjgarces

Correo: Oscar@camaralucida.com

En esta imagen se aprecian los zócalos que el maestro Carlos Maldonado viene construyendo en la casa museo de Adriana Pulgarín, una vivienda con más de 100 años de historia. Este trabajo, realizado con el respaldo de la administración municipal de Venecia y el apoyo de privados, aporta color, memoria y valor artístico a un espacio que conserva parte de la identidad del municipio.



Santuario San José nocturno

 **Municipio:** Venecia

Autor de la foto: Oscar Garcés – Cámara Lúcida –
Alcaldía de Venecia

Whatsapp: 3216406091

Instagram: @oscarjgarces

Correo: Oscar@camaralucida.com

El Santuario San José se ilumina en la noche junto al parque principal de Venecia, creando una de las escenas más representativas del municipio. Este templo neogótico inaugurado en 1938 es el segundo templo de ladrillo más grande de Antioquia, después de la catedral metropolitana de Medellín. Fue elevado a Santuario por el papa Francisco en 2021. Su presencia imponente y su valor religioso lo convierten en un referente patrimonial para habitantes y visitantes.



Pesebre costumbrista Venecia, Antioquia



Municipio: Venecia

Autor de la foto: Oscar Garcés – Cámara Lúcida –
Alcaldía de Venecia

Whatsapp: 3216406091

Instagram: @oscarjgarces

Correo: Oscar@camaralucida.com

El pesebre costumbrista del Santuario San José es una de las tradiciones más queridas de Venecia y un atractivo para quienes visitan el municipio. En sus escenas se reconocen elementos de la vida cotidiana, las costumbres y la memoria local, convirtiéndolo en una representación sencilla y cercana de la identidad veneciana.



Cerro Bravo



Municipio: Fredonia

Autor de la foto: Alcaldía de Fredonia

Whatsapp: 317 643 1324

Instagram: @alcaldiadefredonia

Facebook: Alcaldía de Fredonia

Correo: comunicaciones@fredonia-antioquia.gov.co

Cerro Bravo se levanta entre verdes intensos, neblina y nubes pasajeras que transforman el paisaje a cada momento. La imagen permite contemplar la fuerza natural de Fredonia y esa calma propia de las montañas del Suroeste antioqueño. Un territorio amplio, vivo y silencioso, que invita a mirar con pausa.



Memoria y descanso



Municipio: Fredonia

Autor de la foto: Alcaldía de Fredonia

Whatsapp: 317 643 1324

Instagram: @alcaldiadefredonia

Facebook: Alcaldía de Fredonia

Correo: comunicaciones@fredonia-antioquia.gov.co

El cementerio de Fredonia aparece como un lugar de silencio, cuidado y reflexión. Entre su arquitectura sobria y sus jardines, permanece la memoria de quienes hicieron parte de la historia del municipio. Esta imagen invita a reconocer esos espacios donde el tiempo se detiene y la comunidad guarda parte de su vida y sus recuerdos.



Herencias del quehacer



Municipio: Santa Bárbara

Créditos: Alcaldía de Santa Bárbara

Autor de la foto: Felipe Cardona

Esta imagen recoge la belleza de los oficios cotidianos, esos que se aprenden con el tiempo y se transmiten casi en silencio. En cada gesto de trabajo permanece una parte de la memoria del pueblo: la paciencia, la dedicación y la forma en que su gente ha construido identidad desde lo sencillo. Una escena que recuerda que la cultura también vive en las labores de todos los días.



Salto de libertad

 **Municipio:** Caldas

Créditos: Alcaldía de Caldas

Instagram: @alcaldiadecaldas

Facebook: Alcaldía de Caldas

En medio del paisaje, el agua descende con fuerza y ligereza, como si la montaña dejara escapar un suspiro. Esta imagen transmite movimiento, frescura y una sensación de libertad que nace de la relación entre la tierra, el agua y la vegetación que la rodea. Un rincón natural que invita a detenerse y contemplar la riqueza del territorio.



Tradición callejera

 **Municipio:** Caldas

Créditos: Alcaldía de Caldas

Instagram: @alcaldiadecaldas

Facebook: Alcaldía de Caldas

Durante las fiestas del Municipio de Caldas, las calles se convierten en escenario de juego, encuentro y celebración. Los juegos callejeros reúnen a niños, jóvenes y adultos en una experiencia compartida que trae al presente recuerdos de otras épocas y mantiene vivas costumbres que hacen parte de la identidad del municipio. Una imagen que refleja la alegría de estar juntos y el valor de las tradiciones que pasan de generación en generación.



**En Concesión La Pintada, vía Conexión Pacífico 2
Somos tu contacto de confianza
al viajar por el Suroeste antioqueño**

Llama al

#272

O al celular

318 501 8100

**Entre Primavera (Caldas), Santa Bárbara,
La Pintada y Bolombolo**

Disfruta de tus viajes con responsabilidad sin exceder los límites de velocidad:

📍 **80 km/h** límite de velocidad permitido para transitar a cielo abierto en la vía La Pintada – Bolombolo y el Túnel Mulatos.

📍 **40 km/h** límite de velocidad en la vía Primavera - Santa Bárbara - La Pintada.

¡Mantente conectado con nosotros!

📘 Concesión La Pintada

✉ @ConLaPintada

📷 @larutadelsuroeste

📺 Concesión La Pintada S.A.S.

🌐 concesionlapintada.com